

# Projet "Bâtisseurs de rêves"

ATELIER N°2

MAISONS INTERCHANGEABLES

Créer en utilisant un procédé plastique : l'association

## **Matériel :**

Médiums divers (encres, craies, feutres...)

Images d'architectures diverses (exemple : Hundertwasser « Wild Spiral »)

Ciseaux, colle

Support du format imposé pour tous (cf. photocopie)

## **Entrée dans l'activité :**

Observer des architectures de l'environnement proche et/ou des reproductions d'œuvres architecturales.

Repérer les formes de fenêtres, de portes... Faire un répertoire de ces éléments.

## **Sollicitation plastique :**

Se donner des règles pour créer sa façade :

Est-ce une maison à la mer, à la montagne, en Chine, en Afrique, pour une fée, une princesse, un Barbapapa...

Dessiner dans chaque rectangle une partie de sa maison.

-bande 1 Le rez-de-chaussée

-bande 2 et 3 Les étages

-bande 4 Le toit et le ciel

Les côtés de chaque étage doivent suivre le bord de la feuille

On peut utiliser toutes les techniques de dessin, peinture, collage...

Découper les bandes de toutes les façades selon les traits, perforer selon les points indiqués, plier sur les pointillés et relier l'ensemble des productions pour créer un recueil de maisons interchangeables.

## **Mise en valeur :**

Découper les bandes de toutes les façades selon les traits, perforer sur les points indiqués, plier sur les pointillés et relier l'ensemble des productions pour créer un recueil de maisons interchangeables.

## **Prolongement :**

Donner un titre à chacune des maisons originales

## **Références culturelles en exemple :**

*Le jardin des Tarots*, Niki de Saint Phalle,

*La closerie Falbala*, Jean Dubuffet

*Wald Spiral* Hundertwasser

*Cathédrale Saint-Basile* de Moscou

*Le Palais idéal*, Facteur Cheval

*Le parc des Monstres à Bomarzo*, Orsini et *le cabaret de l'enfer*, Eugène Atget

*Le Palais Bulles* d'Antti Lovag pour Christian Dior

**Variantes possibles :**

-Jeu du cadavre exquis : dessiner le prolongement de la maison en passant à son voisin la feuille

-Tirer au sort les différentes parties parmi les éléments créés et les coller sur un support rigide. Présenter le tout sur un support sur socle et créer une rue de maisons curieuses.



