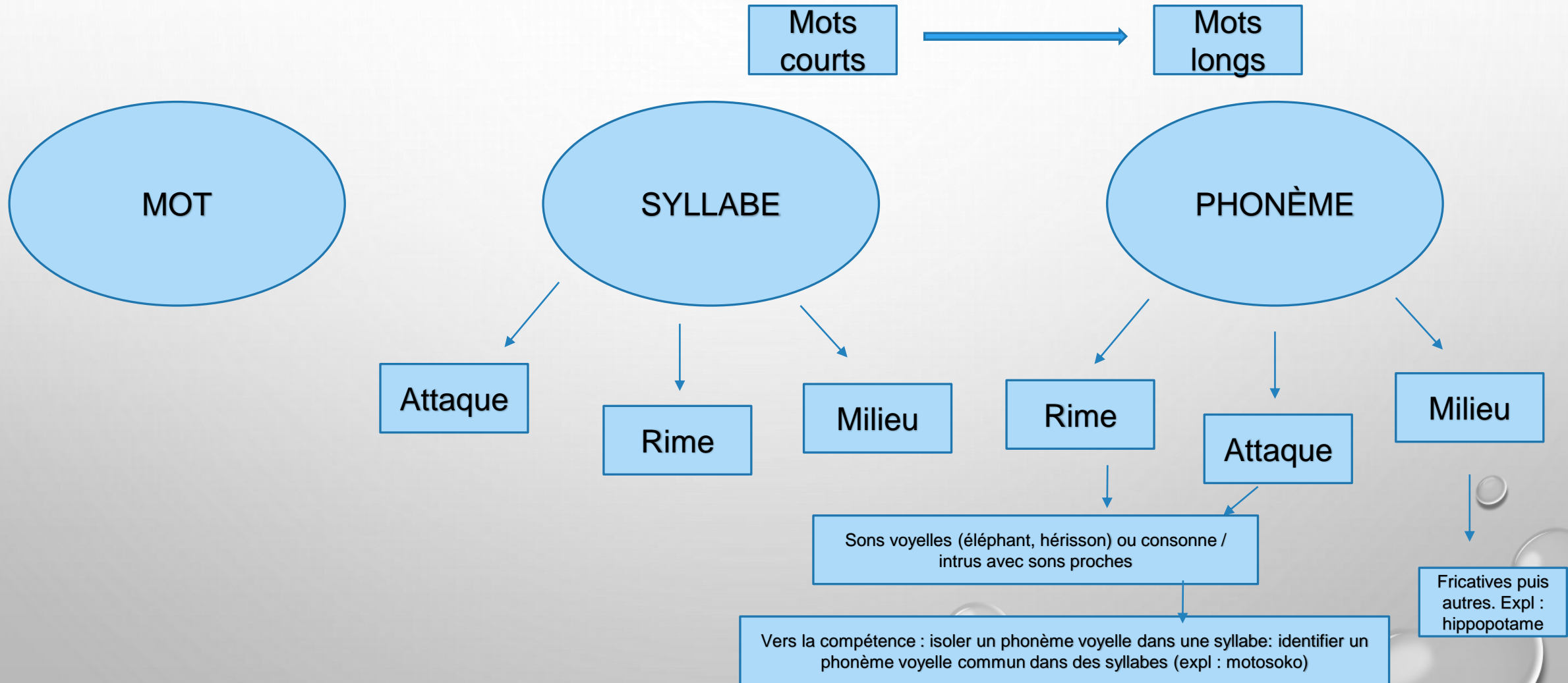


The background is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. A faint, circular watermark is visible in the upper center of the page.

ANALYSE VIDÉO PROGRESSIVITÉ PHONOLOGIE

ALINE MERLOT, CPD MDL

TAILLE, PLACE ET NATURE DES UNITÉS PHONOLOGIQUES



LES OPÉRATIONS RÉALISÉES

Scander

identification

dénombrement

localisation

comparaison

manipulations

suppression

ajout

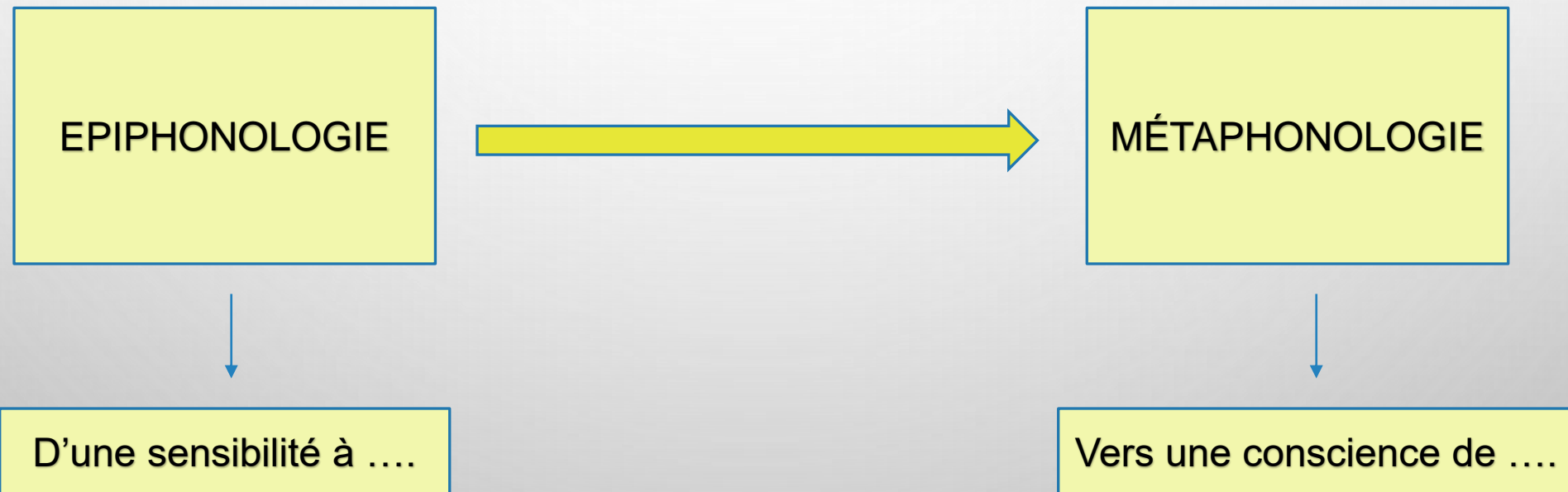
substitution

inversion

Très peu réalisées

Suppression phonémique difficile → en fin de GS, sur des voyelles puis des fricatives

LE DEGRÉ DE CONSCIENCE



MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT

Activités
courtes

Espace
dédié

Ecoute
active

Activités
fréquentes

Tâches de
consolidation

Groupe
classe

Petits
groupes
homogènes

Petits jeux
autonomes

Sensibilisation
grâce aux
comptines

Activités
guidées

GESTES PROFESSIONNELS À PRIVILÉGIER

Activités
orales
uniquement
→ pas de
mots écrits

Articulation
maximale

Éviter les
distracteurs
(bruit,
affichages ..)

Travail sur les
syllabes
orales

On allonge les
mots comme
un élastique

Autonomie
réelle pour les
autres
groupes

Associer le
corps (lien
avec
l'éducation
musicale)

Ecoute,
discrimination,
codage, fonctions
exécutives
(flexibilité,
inhibition,
planification,
mémorisation)

Supports
imagés puis
sans support
imagé

Vocabulaire
des supports
imagés
connus

Pas une seule
exposition